

COVID-19:

ПРОТОКОЛЫ

БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ

ИНФОРМАЦИОННЫХ

АГЕНТСТВ

**Работа с
фрилансерами**



acos
ALLIANCE



THE SAMIR KASSIR FOUNDATION



Данная работа имеет лицензию Creative Commons "С указанием авторства - некоммерческая"

Разработка этого ресурса стала возможной при поддержке Фонда Макаруров и Фонда "Открытое общество"

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий документ предлагает инструментарий принятия протоколов по охране труда для информационных агентств в ответ на чрезвычайные обстоятельства, созданные пандемией коронавируса COVID-19. Цель настоящего документа – дать возможность выпускающим редакторам улучшить меры по охране труда и адаптировать их к условиям пандемии с тем, чтобы профессионально справиться с угрозой, которую она представляет, и минимизировать риски.

Особое внимание в настоящем документе уделяется работе с фрилансерами, а также обобщается передовой опыт по таким ключевым вопросам, как **аккредитация, СИЗ (средства индивидуальной защиты), страхование и расходы**. Кроме того, можно обратиться к документу [Принципы охраны труда журналиста-фрилансера](#), в котором излагаются практические методы соблюдения техники безопасности для информационных агентств и фрилансеров.

Если в вашей организации протоколы по технике безопасности существовали еще до того, как разразился кризис, то нет необходимости создавать их заново, но, возможно, сейчас подходящий момент для того, чтобы их проанализировать, адаптировать и расширить. Если у вас нет протоколов по технике безопасности, пришло время их разработать. Приоритетная роль техники безопасности – не роскошь, а необходимость.

ПОЧЕМУ?

Протоколы по технике безопасности призваны защитить ваши активы – от здоровья журналистов до благополучия вашей компании. Кроме обязанности проявлять заботу и морального долга по защите всех лиц, которые вносят свой вклад в вашу информационную продукцию, создание действенных протоколов по технике безопасности может уберечь вашу организацию от финансовых и репутационных потерь в условиях кризиса, с которыми можно было бы аккуратно справиться. Для большинства информационных агентств пандемия COVID-19 ухудшила и без того непростую финансовую ситуацию, однако, затраты на охрану труда журналистов нужно рассматривать как важные инвестиции, а не как необязательные расходы.

Пандемия COVID-19 подчеркнула степень ответственности информационных агентств перед всеми журналистами и работниками СМИ, а также их долг перед всеми, кто задействован в этой сфере. Приоритетный характер техники безопасности означает защиту тех, о ком мы делаем репортажи.

КТО?

Протоколы и договоры по охране труда позволяют четко распределить роли, ответственность и уточнить структуру управления. Протоколами определяется, кто проверяет и утверждает задание, связанное с высоким риском, и устанавливает четкую процедуру передачи решения на более высокий уровень. Например, в зависимости от уровня риска может потребоваться дополнительное утверждение задания со стороны вышестоящего руководства. Кто решает, что задание является слишком рискованным? Кто будет принимать ответственное решение в случае кризиса?

Протоколы должны четко определять канал, по которому журналисты могут поднимать вопросы, связанные с безопасностью, не боясь потерять задание. Необходимо привлекать журналистов, получивших задание, к обсуждению вопросов техники безопасности. Вопросы безопасности следует обсуждать постоянно.

¹ Все журналисты и работники СМИ, штатные и нештатные, имеют права, закрепленные в международном и национальном законодательстве, на безопасные и не вредящие здоровью условия труда. Во многих информационных агентствах такие права закреплены в коллективных трудовых договорах с профсоюзными организациями, в справочниках и протоколах по технике безопасности. По закону все информационные агентства обязаны принимать меры для сохранения здоровья и безопасности своих работников.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1 Кому вы даете задание?

Выяснить следующее:

- Не принадлежит ли этот журналист (команда репортеров) к группе повышенного риска

Рекомендации можно найти здесь: [CDC - People Who Are at Higher Risk for Severe Illness](#)
(Люди, подвергающиеся более высокому риску серьезных заболеваний)

- Профиль и доступ к информации

Ввиду ограничений на поездки по всему миру, разумнее всего в настоящее время работать с местными репортерами. Нынешний кризис обострил проблемы с цензурой прессы, и многие авторитарные власти преследуют местных журналистов, которые освещают события не так, как нравится властям. Следует знать о потенциальных рисках, связанных с личными данными и профилем отдельных журналистов, групп репортеров, фотожурналистов, видеооператоров и режиссеров, которым вы даете задание (с учетом пола, национальной и этнической принадлежности, предыдущих публикаций и т. д.), так как это говорит о качестве планирования.

Если местный фрилансер является иностранцем, оцените, не проявит ли к нему враждебности местное население (в некоторых случаях “чужаков” обвиняют в том, что они занесли коронавирус и являются виновниками вспышки заболеваемости).

- Соответствующий опыт и подготовка

Опыт чрезвычайно важен при выполнении заданий, сопряженных с высоким риском. Работать нужно с журналистами, которые информированы о рисках. Есть несколько интернет-ресурсов и учебных пособий, которые могут помочь журналистам, получившим задание, когда у них нет возможности пройти обучение технике безопасности. Больше информации можно найти в разделе “Планирование”.

- Страхование

Как будут застрахованы журналисты? Могут ли репортеры получить надлежащую медицинскую помощь в случае необходимости? Следует знать, что большинство полисов не включают страхование от COVID-19, но коронавирус не отменил другие угрозы, поэтому проблема страхования остается актуальной. Информацию по вопросам страхования можно найти на сайте ACOS Alliance Insurance Resources по следующей ссылке: <https://www.acosalliance.org/insurance>

- Доступность средств индивидуальной защиты (СИЗ)

К каким средствам индивидуальной защиты имеют доступ журналисты? Есть ли у вас возможность предоставить СИЗ, необходимые для выполнения данного задания? Если вы даете задание фрилансеру и не можете предоставить ему необходимые средства индивидуальной защиты, заложите стоимость СИЗ в расходы, подлежащие компенсации. Больше информации можно найти в разделе “Планирование”.

- Карантин

Может ли журналист уйти на самоизоляцию после выполнения задания? В этом может возникнуть необходимость, что зависит от степени опасности, которой он подвергался. При работе с фрилансерами следует обговорить уровень компенсации на этот срок. Информационные агентства могут также при необходимости включить расходы на проживание в течение требуемого карантинного периода по прибытии в страну, где выполняется задание. Ограничения на поездки со временем изменятся, и следует учитывать возможность того, что журналист (группа репортеров) не сможет вернуться домой так быстро, как собиралась или планировала. Следует учитывать все возможные последствия.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

2 Ценность публикации в сравнении с риском

Стоит ли публикация рисков, с ней связанных? Является ли задание важным? Можно ли осветить это событие дистанционно, получив информацию по телефону? Выпускающие редакторы могут искать креативные способы освещения информации вместе с журналистами во избежание ненужных рисков. Редакторы могут проводить оценку актуальности в контексте того, что именно поручается и публикуется.

3 Разделение заданий на категории по уровню риска (подверженности воздействию)

Процесс разделения на категории должен усилить гибкость планирования. Например, в зависимости от категории каждого задания, которое может даваться с учетом риска (подверженности воздействию), можно установить различные процедуры утверждения задания, планы связи и предварительно определить необходимые средства индивидуальной защиты.

Один из способов классификации заданий может быть таким:

Задание со средним риском (уровень 1) - предусматривает участие в личных беседах, совещаниях, пресс-конференциях и интервью с лицами, по которым отсутствует подтвержденная информация об их заражении.

Задание с высоким риском (уровень 2) - предусматривает взаимодействие с зараженными лицами и вход в зараженные зоны, включая места карантина, больницы, дома престарелых и частные дома.

Не стоит придавать большого значения каким-либо классификациям. Можно использовать их для ускорения решений и выработки четких рекомендаций по технике безопасности, но стоит проявлять гибкость и при необходимости адаптироваться к конкретным условиям. Одно задание не похоже на другое.

4 Планирование

Возможно, вы уже учли большую часть из нижеприведенных аспектов во время предварительной подготовки. Пришло время их конкретизировать. Обсудите и согласуйте их с журналистом, которому вы даете поручение.

Мы предлагаем вам использовать релевантные источники, чтобы донести информацию о протоколах и других рекомендациях до лиц, которым вы даете поручения. Этот документ включает в себя ряд надежных источников. Некоторые из них предлагают стандартные советы, которые можно приспособить к конкретной местной обстановке. Следует помнить, что советы по вирусу COVID-19 могут со временем измениться, и поэтому важно обновлять информацию из авторитетных источников.

Полезные ссылки:

[Committee to Protect Journalists Safety Advisory: Covering the coronavirus outbreak \(Рекомендации по защите безопасности журналистов: освещение эпидемии коронавируса\)](#) (переведено на 41 язык)

[NYT Safeguard While Reporting and General Tips \(Защитные меры и общие советы по соблюдению безопасности во время работы корреспондентов Нью-Йорк Таймс\)](#)

[NYT One-sheeter for Visual journalists covering COVID-19 \(Краткие рекомендации Нью-Йорк Таймс для работников визуальной журналистики, освещающих COVID-19\)](#)

[INSI Advisory \(Рекомендации INSI\)](#) (основное внимание уделяется работе съемочных групп, текст доступен на арабском языке)

[IFJ COVID-19 Safety Advisory \(Рекомендации INSI по охране труда во время эпидемии COVID-19\)](#)

[IPI COVID-19 toolbox \(Инструментарий IPI по COVID-19\)](#)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Важные аспекты планирования:

Ниже приводятся некоторые из ключевых составляющих охраны труда, которые надо проработать во время пандемии COVID-19. Мы рекомендуем вам использовать эти заметки для разработки своих собственных инструкций по охране труда.

• Оценка рисков

Оценка рисков работы журналистов является важным элементом практической работы, направленным на управление рисками и их минимизацию. Окажите поддержку журналистам в проведении оценки рисков, которая выявляет и оценивает угрозы и акцентирует внимание на задачах в области безопасности, связанных с их профилем и конкретным заданием, а также определяет конкретные профилактические меры. Оценку рисков следует проводить самому журналисту, а их анализ и утверждение должны быть в компетенции выпускающего редактора. Каждое задание должно сопровождаться своей оценкой рисков.

Каждая оценка рисков должна включать план связи с подробным указанием всей необходимой контактной информации, которой можно быстро и эффективно воспользоваться в случае экстренной ситуации. Также там должны быть указаны подробности процедуры проверки, все ли в порядке, и указания, направленные на обеспечение регулярной и безопасной связи с журналистом, выполняющим задание. Четкая и бесперебойная связь непосредственно влияет на безопасность и психическое состояние журналиста, особенно когда речь идет о фрилансерах или местных журналистах, работающих дистанционно.

Мы рекомендуем проводить собственную оценку рисков и создавать шаблоны для планов взаимодействия, которые подстраиваются под особенности вашего информационного агентства. Вам могут оказаться полезными шаблоны и рекомендации, которые предлагает [Комитет по защите журналистов](#).

При создании или анализе своих собственных шаблонов у вас могут возникнуть следующие вопросы. Учитываются ли при оценке риски, связанные с половой принадлежностью? Учитываются ли при оценке рисков вопросы цифровой безопасности? Выявляются ли при оценке рисков угрозы, которые могут возникнуть после публикации материала? Учитываются ли при оценке рисков конкретные риски, с которыми сталкиваются видеооператоры и фотографы?

• Протокол антикризисного управления

Протокол антикризисного управления должен четко определять меры, которые нужно принимать в случае чрезвычайной ситуации. Главное внимание в нем уделяется распределению ролей, разграничению ответственности и мерам, которые надо принимать в ответ на кризисную ситуацию. Хороший протокол антикризисного управления помогает менеджерам и редакторам сориентироваться в кризисной ситуации. Также он оказывает положительное влияние на психологическое состояние всех, кто работает на информационное агентство. Ощущение значимости, защищенности и профессионального взаимодействия подстегивает производительность и улучшает репутацию информационного агентства. Если такого протокола в вашем информационном агентстве нет, то самое время его создать.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

• Средства индивидуальной защиты (СИЗ)

Следует определить четкий протокол на основе уровня риска по данному заданию. Необходимо составить список нужных СИЗ для каждого уровня риска (т.е. конкретных СИЗ, необходимых журналистам, имеющим дело с лицами, результаты теста на COVID-19 у которых оказались положительными). Требуется обеспечить доступ к соответствующим СИЗ (с учетом качества, размера и возможности подогнать по размеру), обеспечить нужное количество (т.е. маски требуется регулярно менять, и необходимо предусмотреть один набор, с которым можно потренироваться до выполнения задания). Предусмотреть обучение журналистов использованию СИЗ (умение надевать и снимать СИЗ правильно является жизненно важным). Это наверняка будет новым умением для журналистов, даже для тех, кто обладает опытом работы в условиях риска. Тренировка в удаленном режиме может оказаться единственным вариантом. Можно прибегнуть к обучающим видеороликам и попросить журналистов потренироваться перед зеркалом. Это особенно важно для фотожурналистов и видеооператоров, они часто находятся на переднем крае, и СИЗ могут служить им помехой при работе с оборудованием, но все члены съемочной группы должны иметь доступ к этой информации. Там, где существует такая возможность, при необходимости надо провести надлежащее обучение технике безопасности.

При разработке собственного протокола требуется обязательно проконсультироваться с авторитетными источниками и следить за его обновлением. Следует знать, что рекомендации могут варьироваться в зависимости от страны, и требуемые минимальные стандарты никогда не должны опускаться ниже тех, что приняты в стране, где работает фрилансер. См. Приложение I.

Полезные ссылки:

[Video guide to donning and doffing Non-Sterile Disposable Gloves \(Видеоинструкция, как надевать и снимать нестерильные одноразовые перчатки\)](#)

[Video PPE Donning and Doffing: CDC Sequence for COVID-19 \(Видео-руководство "Как надевать и снимать средства индивидуальной защиты"\)](#)

[Video NETEC: Personal Protective Equipment for COVID-19 \(Видеоролик "Средства индивидуальной защиты от вируса COVID-19"\)](#)

[HP Risk Management /DuPont webinar \(вебинар Дюпона /Управление рисками для медицинских работников\)](#)

• Гигиена: Личная гигиена и санитарная обработка оборудования

Независимо от уровня риска до выполнения задания, во время его выполнения и после него требуется жесткое соблюдение гигиенических мер. Следует обсудить и запланировать их заблаговременно, а также договориться об основных четких инструкциях. Например, журналисты должны как можно скорее переодеваться, стирать одежду и принимать душ после выполнения задания. Рекомендуется бриться и подвязывать длинные волосы. Журналистам следует тщательно выбирать одежду (т.е. предусмотреть использование комбинезонов, которые можно стирать при высокой температуре). Детали важны, и эффективно работают именно комбинированные меры.

Оборудование нужно надлежащим образом дезинфицировать. Регулярно надо очищать поверхность сотовых телефонов.

Полезные ссылки:

[How to Disinfect Camera Equipment and Spaces \(Как дезинфицировать фотооборудование и помещения\)](#)

[Инструкция по COVID-19 для работников визуальной журналистики](#)

[Как продезинфицировать телефон, чтобы защититься от коронавируса](#)

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

• Поездки и транспорт

Следует рассмотреть меры по наилучшей защите журналистов, а также меры, направленные на сведение к минимуму возможность подвергнуться заражению других (т.е. избегать пользоваться общественным транспортом, возвращаясь с задания, которому присвоен высокий уровень риска). Составить план на случай непредвиденных обстоятельств, отрепетировав различные потенциальные сценарии (например, отмену авиарейсов и поездов). Когда задание дается фрилансерам, следует обсудить затраты заранее и включить их в расходы. При использовании транспортных средств их нужно мыть, уделяя особое внимание тем поверхностям, к которым прикасаются чаще всего, таким как ключи, руль, рычаг переключения передач, панель индикаторов, дверные ручки (внутренние и наружные) и т.д. Если группе журналистов требуется совершить совместную поездку на машине, следует позаботиться о том, чтобы она была короткой и требуется тщательно соблюдать правила гигиены.

• Аккредитация

В некоторых странах журналистов жестко штрафовали или арестовывали, за то, что они выходили из дома и нарушали режим изоляции. В большинстве стран журналистам в настоящее время требуется аккредитация или специальное разрешение на передвижение и осуществление репортерской деятельности. Если так, следует составить письмо, подтверждающее личность журналиста и данное ему задание, особенно когда речь идет о работе с фрилансерами. Журналист, которого нельзя идентифицировать как такового, находится в уязвимом положении.

• Страхование

Следует изыскать возможность надлежащим образом застраховать журналиста. Нужно знать, какой тип страхования требуется для каждого задания. Большая часть страховых полисов не страхует от COVID-19, и журналисту придется рассчитывать на свой личный или государственный план медицинского страхования. Есть ли у журналиста такой план? Что случится, если журналисту понадобится врач за пределами родной страны? Следует обсудить различные сценарии и варианты с журналистом, которому дано задание. Требуется рассмотреть вопрос о том, за чей счет будут покрываться расходы на получение надлежащей медицинской помощи. Нужно обсудить и согласовать эти вопросы с журналистом, особенно при работе с фрилансерами. При получении доступа к страхованию следует указать информацию об уровне предполагаемого риска при выполнении этого задания. Проверить информацию можно по ссылке [ACOS Alliance Insurance Resources](#).

• Расходы

Существуют дополнительные расходы по заданиям, связанным с высоким уровнем риска (от СИЗ до безопасного транспорта). Следует выделить на них средства. При работе с журналистами-фрилансерами рекомендуется оплата расходов авансом, чтобы обеспечить безопасные условия работы. Трудные времена наступили для всех, поэтому расходы следует обсудить заблаговременно. Ключевым моментом является взаимодействие. Следует установить четкие рамки и метод оплаты (т.е. отправка чеков или переводы по Вестерн Юнион могут оказаться нецелесообразными). Ограничения в поездках будут со временем меняться, и они могут повлиять на расходы, связанные с заданием. В смете расходов следует учитывать возможность того, что журналист не сможет вернуться домой так быстро, как планировалось или хотелось (журналистам рекомендуется брать в командировку вещи с расчетом как минимум на две недели).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

• Карантин

Следует договориться о необходимости самоизоляции до (после) выполнения задания с высоким уровнем риска или после выполнения. Если произойдет заражение журналиста, следует учесть оплату отпуска по болезни. При необходимости следует предусмотреть оплату расходов, связанных с самоизоляцией. Фрилансерам следует выплатить компенсацию за это время. Редакторы и фрилансеры смогут найти творческие возможности для продуктивного проведения времени на самоизоляции. Например, сможете ли вы предложить фрилансеру, находящемуся на карантине, задания, связанные с монтажом, вычиткой или переводом текста?

• Цифровая безопасность

Число хакерских атак, связанных с COVID-19, выросло. Многие выпускающие редакторы работают дистанционно, зачастую из дома, используя при этом личные устройства для связи с источниками, загрузки документов, проведения исследований в интернете, а также используют платформы для онлайн-конференций. Редакторы и журналисты сами рискуют подвергнуться воздействию вредоносного программного обеспечения, которое нарушит безопасность их устройств и защиту данных, а также подвергнуть этому риску других. Большая часть фрилансеров уже работает дистанционно, и как редактор вы можете оказаться самым слабым звеном. Каждый должен усвоить базовые правила гигиены, связанные с цифровой безопасностью.

Полезные ссылки:

[Digital Security During the COVID-19 Pandemic \(Цифровая безопасность во время пандемии COVID-19\)](#)
[How Journalists Can Work from Home Securely \(Безопасная работа журналиста из дома\)](#)

• Определение пределов

Добиваясь минимизации рисков компьютерного заражения, надо определить и соответствующие пределы. Ситуация на месте может измениться, или может появиться непредвиденная возможность. Еще до начала выполнения задания имеет смысл составить список того, чего делать нельзя, в котором отражается договоренность между редактором и журналистом о том, какую черту нельзя переступить. Если вы обсудили потенциальные непредвиденные обстоятельства во время предварительного этапа, то в стрессовой обстановке каждому будет проще принимать решения.

Редакторам не следует принуждать журналистов или наказывать их за отказ браться за задание, чреватое риском. Журналисты также должны соблюдать установленные информационным агентством границы допустимого риска и следовать рекомендациям по соблюдению безопасности, о которых они договорились.

• Контрольный список

Когда речь идет о рискованных заданиях, требуется работать со значительным количеством информации. Эти контрольные списки могут оказаться полезными:

[HP Risk Management COVID-19 Editors' Assignment Checklist \(Контрольный список при выполнении редакционных заданий по освещению управления рисками медицинского персонала, работающего с COVID-19\)](#)
[ACOS Alliance Freelance Journalists Checklist for High Risk Assignments \(Контрольный список ACOS Alliance для журналистов-фрилансеров при выполнении заданий, сопряженных с высоким риском\)](#)

ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- **Связь**

Отслеживание местонахождения журналистов, которым поручено задание, следует проводить по установленному плану связи. Во время выполнения задания ситуация может измениться, и вам необходимо оставаться в зоне надежного доступа. Будьте готовы к адаптации планов. Заблаговременное обсуждение потенциальных сценариев ускоряет принятие решений в стрессовой обстановке.

- **Ведение отчетности**

Редакторы могут попросить журналистов вести учет тех, с кем они контактировали, а также данные контактов на случай, если потребуется передать или отследить информацию, касающуюся потенциальной опасности заражения или самого заражения вирусом COVID-19.

ЭТАП ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

- **Оценка**

Разворачивается кризис. Очень важно постоянно проводить оценку ситуации после выполнения задания, чтобы понять, какие меры безопасности работают лучше всего, и что можно улучшить. Это поможет адаптировать протоколы и инструкции по технике безопасности на основе опыта. Следует определить свои собственные механизмы анализа и обновления процедур по технике безопасности. Нужно сделать эти механизмы простыми и доступными для понимания, чтобы довести их до работников информационного агентства, включая фрилансеров, которым дается задание. Надо проводить обмен опытом с фрилансерами и коллегами из других информационных агентств.

- **Связь**

Не теряйте связь с журналистами после выполнения задания. Это дает всем возможность проводить мониторинг потенциального заражения, одновременно контролируя психическое состояние тех, кому было поручено задание, и оказывать им поддержку.

- **Этап после публикации материала**

Этап после выполнения задания переходит в этап после публикации. При оценке рисков следует выявлять угрозы фрилансерам или работникам, которые могут возникнуть после публикации материала. Например, журналиста могут начать притеснять после публикации, или у местного журналиста может возникнуть необходимость переехать в безопасное место из-за угроз. Если эти риски выявить достаточно рано, можно составить план действий на случай непредвиденной ситуации. После публикации следует отследить вместе с журналистом, могут ли материализоваться угрозы и при необходимости ввести в действие план на случай экстренной ситуации. Фрилансеры, в частности, попадают в уязвимое положение после публикации чувствительного материала, поэтому можно заранее обсудить потенциальные сценарии и способы поддержки, если в этом возникнет необходимость.

COVID-19:

ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Есть ли в вашем информационном агентстве процедура реагирования на проблемы с психическим здоровьем у штатных и внештатных работников? Способны ли управленцы информагентств и другие руководители организаций распознать признаки травматического стресса, посоветовать обратить на это внимание и предложить рекомендации и поддержку коллегам и работникам, которые, возможно, борются с таким стрессом? На сайте Dart Center for Journalism & Trauma имеются ресурсы в помощь: там можно найти все, от советов и репортажей до видеороликов и статей, касающихся сообщений о травмах. Там можно найти информацию о влиянии травм на состояние как штатных, так и внештатных журналистов, работающих в информационных агентствах.

Полезные ссылки:

[Tips for Managers and Editors \(Советы руководителям и редакторам\)](#)

[Covering Coronavirus: Resources for Journalists \(Освещение эпидемии коронавируса: ресурсы для журналистов\)](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ I:**СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ ОТ ВИРУСА COVID-19³**

Это базовый перечень средств индивидуальной защиты от вируса COVID-19. Он может оказаться полезным при составлении протокола по средствам индивидуальной защиты, когда корреспондентам поручается задание. Следует учесть следующее:

- В эффективном протоколе по технике безопасности определяется то, как профилактические меры будут сочетаться с использованием СИЗ. Использование только СИЗ НЕ является достаточным.
- В обстановке пандемии COVID-19 регулярное мытье рук остается важным моментом, и никакие средства индивидуальной защиты его не заменят.
- СИЗ эффективны только тогда, когда они используются надлежащим образом, иначе они могут даже мешать, потому что создают ложное ощущение защищенности в местах, где журналисты рискуют, подвергая дальнейшему риску и себя и других.
- Совет, который варьируется от страны к стране, обычно касается использования масок (в некоторых случаях обязательного для всех граждан).

МАСКИ

В типах одноразовых масок можно запутаться, и стандарты их сертификации в разных странах отличаются. Есть два основных типа, о которых следует знать:

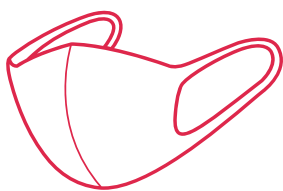
**Хирургические или медицинские маски**

Свободно облегающие медицинские маски позволяют уменьшить передачу воздушно-капельным путем вируса, который может содержаться в слюне или дыхательных выделениях, а также уменьшить распространение бактерий от бактерионосителя другим людям и в окружающую среду. Если носить их надлежащим образом, они также уменьшают вероятность того, что инфекция воздушно-капельным путем попадет в рот и нос человека в маске. Хирургические маски слишком свободны, чтобы обеспечить полную защиту, они не защищают человека от вдыхания бактерий, содержащихся в воздухе, или вирусов, потому что частицы меньше. Эффективность масок будет варьироваться в зависимости от их свойств.

Полезная ссылка:

[How to Wear a Medical Mask Safely \(Как правильно носить медицинскую маску\)](#)

³ Источники [Центр по контролю и профилактике заболеваний США](#) и [ВОЗ](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ I:**СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ ОТ ВИРУСА COVID-19³****МАСКИ****Респираторы**

Подобранные по размеру респираторы обеспечивают защиту гораздо лучше хирургических масок благодаря своей герметичности и материалам, из которых они изготовлены. Респираторы призваны защитить человека от более мелких частиц, чем капли. Для того чтобы обозначить уровень эффективности масок, существуют их рейтинги, стандарты и сертификация, и в разных странах они отличаются. Например, респиратор № 95 отвечает требованиям классификации Американского национального института по охране труда и промышленной безопасности (U.S. National Institute for Occupational Safety and Health) по фильтрации воздуха. Фильтрующие маски-респираторы сертифицированы Европейским Союзом.

Полезные ссылки:

[Understanding the difference \(Понять разницу\)](#)

[Q&A: Masks and COVID-19 \(Вопросы и ответы: маски и Covid-19\)](#)

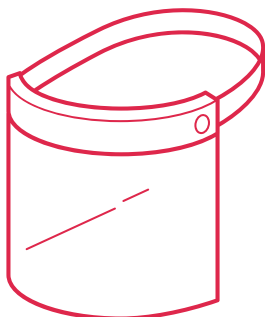
[Using Disposable Respirators \(Использование одноразовых респираторов\)](#)

ЗАЩИТА ГЛАЗ И ЛИЦА

Для защиты слизистой глаз от вируса применяются защитные очки и щитки для лица. Так как они изготавливаются из пластика, их можно часто дезинфицировать и использовать повторно.

**Защитные очки**

Закрывают глаза, не препятствуют ношению обычных очков и совместимы с респиратором. Гибкая рамка и хорошая герметичность делают их подходящими для любого овал лица без особого давления. Регулируемый ремешок надежно закрепляется и не ослабнет. Непрямая вентиляция противодействует затуманиванию (что является плюсом).

**Щитки для лица**

Полностью закрывают лицо по всей длине и с боков. Изготавливаются из чистого пластика, обеспечивая хорошую видимость. Регулируемый ремешок позволяет закрепить щиток на голове, подогнав по размеру. Не затуманиваются (что является плюсом).

COVID-19:

ПРИЛОЖЕНИЕ I:

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ОТ ВИРУСА COVID-19³

РУКИ И ПОВЕРХНОСТИ



Антисептик для рук

Имеющиеся в продаже спиртосодержащие антисептики для рук, в состав которых входит не менее 60% этанола или 70% изопропанола, когда нет возможности помыть руки с мылом.

Полезная ссылка:

[Q&A for Consumers: Hand Sanitizers and COVID-19 \(Вопросы и ответы для потребителей: антисептики для рук и COVID-19\)](#)



Дезинфицирующие средства

Химический раствор, убивающий инфекционные организмы на поверхностях. Очистка и дезинфекция поверхностей, к которым чаще всего прикасаются люди, является важной мерой предосторожности, снижающей риск заражения (ключи, дверные ручки, стулья, поручни, выключатели, сотовые телефоны, компьютеры, планшеты, клавиатуры, пульты дистанционного управления и т.д.). Всегда надо следовать инструкциям, чтобы удостовериться в правильном использовании этих средств.

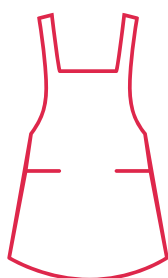
Полезная ссылка:

[How to Disinfect Camera Equipments and Spaces \(Как дезинфицировать фотооборудование и помещения\)](#)



Одноразовые хирургические перчатки

Могут защитить вашу кожу от прямого контакта с потенциальным загрязнением. На перчатки могут быть занесены вирусы и бактерии, поэтому нельзя ими касаться лица, и снимать их нужно тоже осторожно. Большая часть одноразовых перчаток делается из латекса, винила или нитрила. При выборе перчаток надо учитывать, что у некоторых людей бывает аллергия на латекс. Виниловые перчатки наименее аллергенны, но легче прокалываются. В этом случае самый высокий уровень защиты у нитриловых перчаток. Важным моментом для фотожурналистов и видеооператоров является правильное прилегание перчаток (они бывают разных размеров).

ПРИЛОЖЕНИЕ I:**СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ ОТ ВИРУСА COVID-19³****ЗАЩИТА ТЕЛА****Фартук**

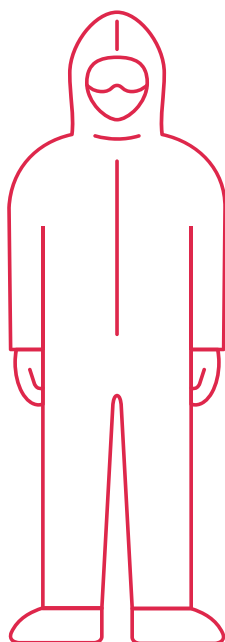
Непромокаемый, с ремешком на шее (у некоторых - регулируемый, у некоторых отстегивается) с застежкой сзади на талии. Предпочтительнее иметь одноразовые фартуки, чтобы свести к минимуму необходимость дезинфицировать потенциально загрязненные СИЗ.

**Халат**

Непромокаемые одноразовые халаты с длинными рукавами значительно легче надевать и снимать, что делает их удобнее с точки зрения безопасности.

Полезные ссылки:

[Steps to Put On Personal Protective Equipment \(PPE\) including gown \(Пошаговая инструкция по надеванию средств индивидуальной защиты, в том числе халата\)](#)
[Steps to Take Off Personal Protective Equipment \(PPE\) including gown \(Пошаговая инструкция по сниманию средств индивидуальной защиты, в том числе халата\)](#)

**Комбинезон**

Комбинезоны, которые представляют собой защитный костюм из одного цельного куска, труднее всего снимать, по сравнению с другими СИЗ, но они обеспечивают самую лучшую защиту, когда поверх надеваются длинные рубашки, халаты и фартуки. Трудности при надевании и снимании СИЗ связаны с большей степенью загрязнения.

Полезные ссылки:

[Steps to Put On Personal Protective Equipment \(PPE\) including coverall \(Пошаговая инструкция по надеванию средств индивидуальной защиты, в том числе комбинезона\)](#)
[Steps to Take Off Personal Protective Equipment \(PPE\) including coverall \(Пошаговая инструкция по сниманию средств индивидуальной защиты, в том числе комбинезона\)](#)
[Video guide to donning and doffing Non-Sterile Disposable Gloves \(Видеоинструкция, как надевать и снимать нестерильные одноразовые перчатки\)](#)
[Video PPE Donning and Doffing \(Видеоролик "Как надевать и снимать средства индивидуальной защиты"\)](#)
[Video PPE for COVID-19 \(Видеоролик "Средства индивидуальной защиты от вируса COVID-19"\)](#)
[HP Risk Management /DuPont webinar \(вебинар Дюпона /Управление рисками для медицинских работников\)](#)
[Средства индивидуальной защиты от вируса COVID-19](#)
[How To Guide - Putting on PPE \(Руководство - как надевать СИЗ\)](#)

COVID-19:

ПРИЛОЖЕНИЕ II:

Другие ресурсы по технике

безопасности во время

эпидемии COVID-19

Существует огромное количество онлайн-ресурсов по поддержке профессиональной и безопасной работы корреспондентов во время эпидемии COVID-19, в которых трудно сориентироваться. Чтобы не погрязнуть в ворохе информации, надо выбирать то, что для вас актуально и исходит из авторитетного источника.

Полезные ссылки:

[Coronavirus Resources for Reporters \(Ресурсы для репортеров во время эпидемии коронавируса\)](#)

на сайте FIRST DRAFT

[Journalist's Toolbox \(Инструментарий журналиста\)](#) от Союза профессиональных журналистов

[ACOS Alliance COVID-19 Resources \(Ресурсы по Covid-19\)](#)

Форум Международного центра журналистов (ICFJ) об освещении глобального кризиса в здравоохранении [Covering COVID-19 \(Освещение пандемии Covid-19\) на сайте Форума Международного центра журналистов \(ICFJ\) об освещении глобального кризиса в здравоохранении](#)

[Committee to Protect Journalists Coronavirus Response \(Реагирование Комитета по защите безопасности журналистов в ответ на эпидемию коронавируса\)](#)

[Safe and Responsible Reporting on COVID-19 \(Безопасная и ответственная работа репортеров по освещению эпидемии COVID-19\)](#) от организации Free Press Unlimited

[Online Abuse Self-Defence \(Самозащита от оскорблений в интернете\)](#) от PEN AMERICA

[WAN-IFRA coronanewsroom.org](#)

[BBC myRisks](#)

[#Tracker_19](#) от организации “Репортеры без границ”

[IMS COVID-19 Reporting Guidelines \(Инструкции IMS по работе репортера в условиях COVID-19\)](#)

[IMS COVID-19: Style & Terminology Guide \(Рекомендации IMS по соблюдению стиля и терминологии при освещении COVID-19\)](#)

[Video Production Guidelines During the COVID-19 Outbreak \(Рекомендации по производству видеосюжетов во время эпидемии COVID-19\)](#) от Storyhunter

COVID-19 Risk Assessment for Independent Documentary Filmmakers (Оценка рисков для независимых кинодокументалистов во время эпидемии COVID-19) от Doc Society в сотрудничестве с Field of Vision и Sundance [от Doc Society в сотрудничестве с Field of Vision и Sundance](#)

[COVID-19 Reporting \(Работа репортера в условиях COVID-19\)](#) от IJNet

COVID-19:

ПРИЛОЖЕНИЕ III:

Справочники по технике

безопасности для журналистов

Полезные ссылки:

[Journalist Security Guide \(Рекомендации по обеспечению безопасности для журналистов\)](#) от Комитета по защите журналистов

[A Survival Guide for Journalists \(Инструкции по выживанию для журналистов\)](#) от Международной федерации журналистов

[Safety Guide for Journalists \(Рекомендации по технике безопасности для журналистов\)](#) от организации “Репортеры без границ” и ЮНЕСКО

[Safety Handbook for women journalist \(Справочник по безопасности для журналисток\)](#) от Международной ассоциации женщин, работающих на радио и телевидении

ПРИЛОЖЕНИЕ IV:

Глоссарий терминов

Политика и протоколы по технике безопасности

Эти документы регламентируют подход вашей организации к обеспечению безопасности. Политика должна содержать краткое описание принципов вашей организации в отношении охраны труда и безопасности, а также распределение ролей и разграничение ответственности внутри организации. Протоколы конкретизируют то, как реализуются эти принципы в организации. В некоторых случаях они объединяются в одном документе. Некоторые информационные агентства предпочитают не оформлять их письменно, однако политика и протоколы по технике безопасности должны быть доступны напрямую тем, кого они касаются, и важно их соблюдать. Если ваша политика и протоколы по технике безопасности оформлены письменно, это ускоряет их реализацию, хорошую работу и анализ. Политика и протоколы по технике безопасности носят профилактический характер: их цель – справиться с угрозами и защитить все ваши активы, от отдельных корреспондентов до рабочих помещений.

Протокол антикризисного управления

В то время как политика и протоколы по технике безопасности носят профилактический характер, протокол антикризисного управления обеспечивает четкие инструкции по реагированию в случае чрезвычайной ситуации. В нем распределяются роли, разграничивается ответственность и определяются действия, которые представляются наиболее эффективным способом реагирования при наступлении кризисной ситуации. Эффективный протокол антикризисного управления будет способствовать адекватному прохождению кризиса с минимальными негативными последствиями. Эффективные протоколы по технике безопасности и протоколы антикризисного управления положительно влияют на психологическое самочувствие работников информационного агентства. Ощущение собственной значимости, защищенности и профессионализма подстегивает производительность и улучшает репутацию информационного агентства.

Оценка рисков

Это важная часть работы, способствующая выявлению угроз и потенциальных рисков, которые можно минимизировать и которыми можно управлять с помощью конкретных профилактических мер. Оценка рисков можно проводить применительно ко всему агентству или к заданию. При оценке рисков информационного агентства следует вникнуть в основные угрозы активам организации, от офисов до отдельных корреспондентов. При оценке рисков для корреспондентов и (или) группы корреспондентов можно акцентировать внимание на конкретных проблемах безопасности, связанных с заданием, и определить способы смягчения рисков.

План связи

В оценку рисков следует включить план связи, в котором изложена четкая стратегия по поддержанию регулярной безопасной связи между журналистом, которому дано задание и контактными лицом (коллегой, редактором), назначенным на случай чрезвычайной ситуации, чтобы была возможность отследить безопасность тех, кто выполняет задание на месте. В плане связи должна быть подробно указана вся необходимая контактная информация, которой можно быстро и эффективно воспользоваться в случае срочной ситуации.



acos
ALLIANCE
info@acosalliance.org
www.acosalliance.org