

السرد القصصي الرقمي

نظرة عامة على الدورة التكوينية

تعمل رابطة خريجي مبيي على تعزيز القيادة المجتمعية وريادة الأعمال لدى مجتمع خريجي برامج التبادل القيادي لمبادرة الشراكة الأمريكية الشرق أوسطية من خلال برامج مخصصة للخريجين في 13 دولة من دول المنطقة. كما تعمل رابطة الخريجين على تقوية شبكة تعد أكثر من 2000 خريج من برامج مبيي المختلفة من أجل توسيع نطاق تأثيرهم في مجتمعاتهم. لتحقيق هذه الغاية، تقدم رابطة الخريجين أنشطة ميدانية وافتراسية تلبي حاجيات مجموعة واسعة من الخريجين على اختلاف اهتماماتهم المهنية فئاتهم العمرية.

الهدف من السرد القصصي الرقمي

يهدف مشروع السرد القصصي الرقمي إلى الاستفادة من ظهور أدوات اتصال ديناميكية متعددة لتوفير فرصة تطور مهني قيمة لخريجي مبيي. سوف تسهم هذه الدورة التدريبية أيضًا في تكوين مجموعة من صانعي المحتوى الرقمي من بين خريجي مبيي المخضرمين لزيادة إشعاع عمل مبيي وخرجيها في المنطقة.

أهداف رواية القصص الرقمية

بعد الانتهاء من خريجي مشروع رواية القصص الرقمية سيكون لديهم:

- ❖ متصل بمجتمع خريجي مبيي المتنامي
- ❖ نجاحات خريجي MEPI المشتركة مع الجماهير الخارجية ؛ و
- ❖ اكتسبت مهارات قابلة للتحويل في الحياة الواقعية بما في ذلك إنتاج الوسائط ومهارات الاتصال للانخراط في القوى العاملة في القرن الحادي والعشرين.

تتكون الدورة من المكونات التالية:

تدريب

يمكن لخريجي مبيي المشاركة في عدد معين من الحصص التدريبية عبر الإنترنت التي تتم عبر بوابة إدارة التعلم كانفاس. سيطلب من المشاركين إنجاز مهمة في نهاية كل وحدة. يمكن للمشاركين الحصول على تعليقات حول عملهم وأدائهم من قبل الميسرين قبل و/أو بعد الجلسات الأسبوعية.

خطة عمل

سيضع المشاركون في التدريب خطة عمل بالتشاور مع إيريكس إذا كانوا يرغبون في الحصول على "وحدات التعليم المستمر" (CEU) من قبل جامعة جورج ماسون بالإضافة إلى شهادة مشاركة. خطة العمل تحتوي على تفاصيل المشروع النهائي الذي سينجزه المشاركون بعد إنهاء مشاركاته في وحدات التدريب. يمكن تقديم الفروض كمقالات مكتوبة أو مقاطع فيديو أو مقالات مصورة بالتنسيق مع إيريكس. يمكن للخريجين كذلك حضور حصص فردية لتطوير معارفهم الشخصية والمهنية في مجالات محددة دون اختيار إكمال الدورة الكاملة للحصول على وحدات التعليم المستمر وشهادة المشاركة.

المشاريع النهائية

مطلوب من المشاركين تقديم مشروع نهائي إذا ما أرادوا الاستفادة من وحدات التعليم المستمر والحصول على شهادة مشاركة من جامعة جورج ماسون. سيتبع المشروع النهائي خطة العمل التي طورها المشاركون طوال فترة البرنامج التدريبي. قد يركز المشروع على إبراز أنشطة مبيي، أو الحديث عن أنفسهم كخريجين، أو قصة لأحد الخريجين المثاليين، أو مواضيع أخرى بالاتفاق مع إيريكس. يمكن إرسال المشاريع النهائية كمقالات مكتوبة أو مقاطع فيديو أو مقالات مصورة كما هو متفق عليه مع إيريكس.

قد يستلهم المشروع النهائي من أحد الفروض التي سبق تقديمها خلال برنامج التدريب ولكن يجب أن يكون نسخة متطورة ومحسنة عنه.

عند إتمام متطلبات الدورة بنجاح، سيحصل المشاركون على وحدات التعليم المستمر (CEU) وشهادة مشاركة من جامعة جورج ميسون. الخريجين الذين لا يستوفون جميع متطلبات الدورة التدريبية الكاملة سوف يتخرجون من الدورة بدون الحصول على وحدات التعليم المستمر.

الجلسة الأولى

تمرين كسر الجليد، التعارف بين المشاركين والميسرين.

الوحدة 1: مدخل للسرد القصصي الرقمي

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

معرفة متطلبات الدورة وما هو متوقع منها أثناء الدورة

بدأت في إعداد خطة العمل التي ستبلغ عملهم على مدار البرنامج.

ضيف الحصة: سيتم إعلانه لاحقاً

الوحدة 2: الأخلاق في رواية القصص

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

فهم أهمية الأخلاق في رواية القصص؛

أن يكونوا قادرين على شرح الخطوات التي ينبغي عليهم اتخاذها لضمان الحفاظ على المعايير الأخلاقية في رواية قصصهم ؛ و

تعرف على سمات القصة الأخلاقية وكيفية تحديد المصادر غير الأخلاقية.

المهمة: على المشاركين وضع خطة عمل تتضمن موضوع المشروع، والأشخاص المعنيين (الذين سيحتاجون للاتصال بهم لإكمال مشروعهم بنجاح) ، والموقع (إذا كان التنقل ضرورياً، وخطة كيفية الوصول إلى هناك)، والشكل الذي يخططون لاستخدامه لقصتهم، وأنشطة المشروع والوقت المقدر لإكمالها، والمهارات التي سيتعلمونها في دورة السرد القصصي الرقمي والتي يخططون لاستخدامها في مشروعهم، وأي عوائق قد يواجهونها في تنفيذ مشاريعهم.

الجلسة 2

تمرين كسر الجليد، مراجعة المهام

الوحدة 3: من الفكرة إلى الواقع: تطوير القصة والتقاطها

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

ممارسة دورهم القيادي من خلال بناء كيفية سرد قصتهم التي تعكس قيمهم وهوياتهم

التواصل بشكل فعال حول كيفية إلهامهم من تجاربهم واتخاذ قرار بشأن اتخاذ إجراءات إيجابية في مجتمعاتهم.

ضيف الحصة: سيتم إعلانه لاحقاً

الوحدة 4: استخدام تقنيات مختلفة في رواية القصص (30 دقيقة)

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة ، سيتمكن المشاركون من:

فهم الفرق بين القصة الخطية وغير الخطية؛

تحديد كيفية استخدام المحتوى الرقمي لسرد قصة أكثر فعالية (مثل الصور ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك) ؛ و

فهم الفرق بين أنواع الوسائط لرواية القصص.

ضيف الحصة: سيتم إعلانه لاحقا

المهمة: إنشاء قصة صوتية أو فيديو أو قصة سمعية بصرية متحركة (1-2 دقيقة) حول نجاح شبكة MEPI ، حيث تستخدم الصوت والفيديو والنص. يمكنك استخدام إحدى قصص نجاح خريجي MEPI في حساب Flickr الخاص بـ IREX أو قصة من اختيارك. إليك بعض الأمثلة للإلهام إذا لزم الأمر:

https://youtu.be/876Sxw_CTM8

<https://youtu.be/6znSLaz9dYI>

يمكنك استخدام أداة إنشاء الرسوم المتحركة المجانية هذه لرسم قصتك Storyboardthat.com

الجلسة 3

كاسر الجليد + مراجعة المهام

الوحدة 5: كيفية إجراء مقابلة فعالة

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة ، سيتمكن المشاركون من:

فهم التحضير اللازم لإجراء مقابلة فعالة بما في ذلك البحث عن الخلفية وتطوير الأسئلة واختيار التنسيق ؛

تحديد التقنيات لطرح أسئلة فعالة من أجل بناء القصة واستخراج معلومات أكثر وضوحا من المستجوب ؛ و

التعرف على وظائف وتقنيات المكونات الرئيسية الثلاثة للمقابلة: الافتتاح والجسد والختام.

الوحدة 6: تحرير قصتك

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة ، سيتمكن المشاركون من:

تحديد العناصر الأساسية للقصة (من وماذا ولماذا وكيف) ؛

فهم تقنيات تحرير الأعمال المكتوبة لإنشاء قصة موجزة ومثيرة للاهتمام ؛ و

فهم تقنيات تحرير مقاطع الفيديو لإنشاء قصة موجزة ومثيرة للاهتمام.

ضيف الحصة: سيتم إعلانه لاحقا

المهمة: سجل مقطع فيديو مدته دقيقتين إلى 3 دقائق تحدث فيه إلى الكاميرا كما لو كنت تجري مقابلتك: قدم نفسك ، والمبادرة (المبادرات) التي تعمل عليها ، و / أو فكرتك الأساسية. بعد الانتهاء ، حاول تعديل الفيديو الخاص بك حتى 50-60 ثانية مع الاحتفاظ فقط بأهم الأجزاء في قصتك. إذا كنت لا تستطيع تسجيل نفسك أو لا تشعر بالراحة في القيام بذلك ، يرجى استخدام هذا

الفديو. إذا كنت تفضل العمل على قصة مكتوبة ، فلا تتردد في اختيار إحدى قصص نجاح خريجي MEPI أو قصة من اختيارك وتعديلها إلى 150 كلمة.

الجلسة 4

كاسر الجليد + مراجعة المهام

الوحدة 7: الويب 2.0 واستخدام وسائل الإعلام عبر الإنترنت لمشاركة قصة

الأهداف | في نهاية هذه الوحدة، سيتمكن المشاركون من:

التعرف على الأنواع المختلفة من المنصات المتاحة لمشاركة القصة بشكل فعال عبر الإنترنت؛

فهم الكلمات الرئيسية ومفهوم الجماهير المستهدفة ؛ و

تدرب على أدوات وموارد مختلفة بحيث يمكن أن يكون للسرد طبقات ورؤية شاملة.

المهمة: لديك الآن أسبوعان للعمل على حجر الأساس الخاص بك ، وذلك باستخدام خطة العمل التي وضعتها بعد الوحدة 1 و 2، والمعرفة والمهارات المكتسبة الجديدة طوال الدورة. يرجى الرجوع إلى توجيهات مشاريع كابستون.

المشاريع النهائية (كابستون)

خلال هذين الأسبوعين، سيعمل المشاركون على إنجاز قصة تجمع كل ما تعلموه في هذه الدورة، بما في ذلك مراجعة الجدول الزمني لخطة العمل الخاصة بهم، والتحضير للمقابلة، وإجراء المقابلة، والاستفادة من أدوات الوسائط المتعددة المختلفة من أجل تشكيل عناصر القصة التي يرغبون في روايتها.